

La double phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *De knop blinkt alsof er meermaals op gedrukt werd* » (« *Le bouton étincelle comme si il était souvent pressé => on appuyait souvent dessus < sur le bouton* »).

On y trouve, dans la phrase subordonnée (introduite par « ALSOF »), la forme verbale « **gedrukt** », participe passé provenant de l'infinitif « **DRUKKEN** » qui, comme la grande majorité des verbes néerlandais **NE** fait **PAS** l'objet des « **temps primitifs** » mais fait partie de la **minorité « irrégulière » des verbes réguliers**, résumée par les consonnes présentes dans « 'T **KOFSCHIP** » ; en effet le radical (« ik **druk** », première personne du présent) se terminant par la consonne « **K** », on trouvera à la fin du participe passé le « **T** » **minoritaire** : « **GE** » + « **DRUK** » + « **T** » = « **GEDRUKT** ».

Quand « **DRUKKEN** » est conjugué comme participe passé à l'équivalent du passé composé, il y a **REJET** de son participe passé « **gedrukt** » **derrière le complément** (« *meermaals* ») à la fin de la phrase, intercalé entre les deux parties de l'*adverbe pronominal* « **erOP** ». Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Cette phrase est à la **voix passive** puisque l'auxiliaire « **WORDEN** » (ici au prétérit) est utilisé au lieu de l'auxiliaire « **ZIJN** ».



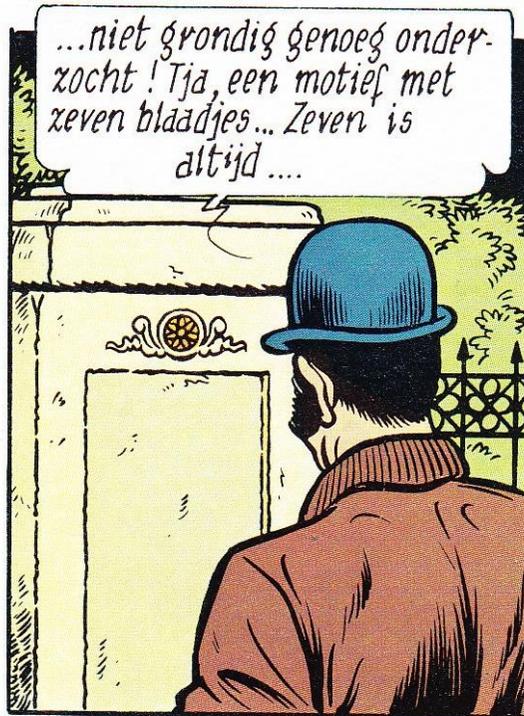
LATER.

Wij kwamen uit de kuil.. Grosjean pleegde een aanslag... Wordt zelf uitgeschakeld.. Wat betekent dat allemaal ?

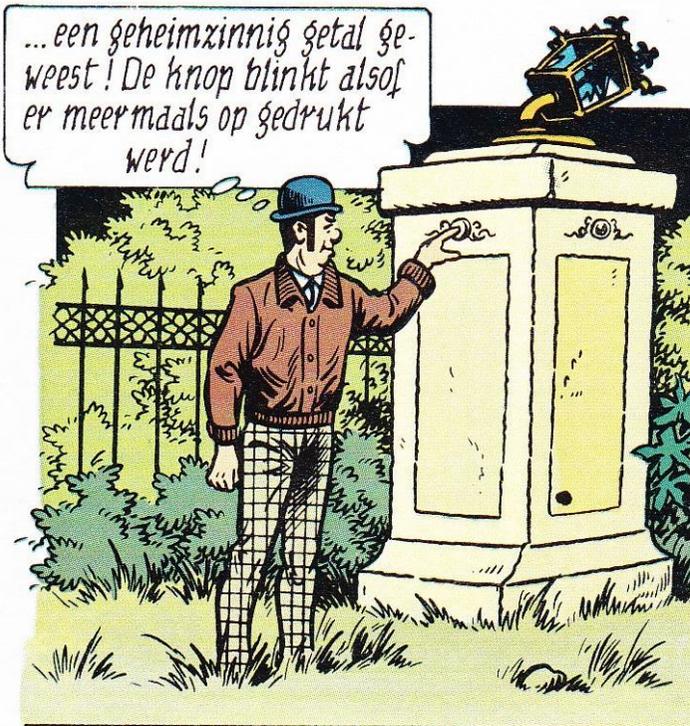


MAAR NADAT BERTRAND NUMMER 17 WEGBRACHT....

Bij die oude lantaarn verdween Agatha. Dat hebben wij ...



...niet grondig genoeg onderzocht ! Tja, een motief met zeven blaadjes... Zeven is altijd



... een geheimzinnig getal geweest ! De knop blinkt alsof er meermaals op gedrukt werd !



Hemel ! Een geheime gang ! Wat een ontdekking !

39

40